

## REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO „DOKĄD ZMIERZAMY”

### I. ORGANIZATOR I TEMAT KONKURSU:

1. Organizatorem konkursu jest Roztoczański Park Narodowy z siedzibą w Zwierzyncu, (ul. Plażowa 2, 22-470 Zwierzyniec) zwany dalej „**Organizatorem**”.
2. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach tematycznych:
  - a) **PRZYRODA (P)** - której tematem jest piękno przyrody. W tej kategorii rozpatrywane będą prace przedstawiające krajobraz bez widocznych śladów działalności człowieka, gatunki grzybów, roślin i zwierząt oraz zjawiska występujące i zachodzące w naturalnym środowisku.
  - b) **MY I PRZYRODA (MP)** - której tematem jest relacja zachodząca pomiędzy człowiekiem i napierającą na przyrodę cywilizacją a przyrodą/naturalnym środowiskiem. W tej kategorii rozpatrywane będą prace przedstawiające problemy, przykłady dewastacji środowiska oraz przyroda w miastach – spontanicznie pojawiające się rośliny czy zwierzęta w środowisku silnie przekształconym przez człowieka (osiedla, obszary uprzemysłowione itp.).

### II. UCZESTNICZY KONKURSU:

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i jest skierowany do szerokiego grona osób fotografujących, zarówno amatorów jak i profesjonalistów bez ograniczeń wiekowych.
2. W przypadku osób niepełnoletnich w karcie zgłoszenia należy podać dane opiekuna prawnego wraz z podpisem opiekuna.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału przedstawiciele Organizatora; członkowie Jury, członkowie ich rodzin i osoby im najbliższe.

### III. ZASADY KONKURSU:

1. Fotografie zgłaszane na Konkurs nie mogą naruszać prawa, w szczególności przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz.U. 2023 poz. 1336, z późn. zm.) oraz zaleceń wg. Kodeksu Etycznego Związku Polskich Fotografów Przyrody, dostępnego na stronie ZPFP pod adresem: <https://www.zpfp.pl/kodeks-etyczny-zpfp>
2. Jeśli zdjęcie wykonane zostało na terenie wymagającym specjalnego zezwolenia (np. w rezerwacie przyrody), lub przedstawia gatunek, którego fotografowanie wymaga posiadania specjalnego zezwolenia należy ten fakt zaznaczyć w zgłoszeniu. W procesie weryfikacji Autor może być poproszony o przedstawienie w/w zezwolenia Organizatorowi.
3. Dopuszczalne jest kadrowanie, stemplowanie zanieczyszczeń matrycy, konwersja do B&W oraz korzystanie z programów graficznych w zakresie obróbki globalnej: regulacji poziomów, krzywych, nasycenia, kontrastu, regulacji temperatury barwowej, rozjaśniania i przyciemniania obrazu, odszumiania oraz ostrzenia. Dopuszcza się stosowanie cyfrowych filtrów połówkowych, korektę winiety i innych wad optycznych obiektywu.
4. Prace konkursowe nie mogą posiadać naniesionych elementów przesłaniających fragmenty zgłaszanej pracy (np. logo, podpis autora, wygenerowana przez aparat data).
5. Niedopuszczalne jest wycinanie i wklejanie elementów na fotografiach.
6. Niedopuszczalne jest użycie oprogramowania służącego do wygenerowania fotografii lub jej elementów za pomocą sztucznej inteligencji - AI.
7. Każdy uczestnik Konkursu może zgłosić maksymalnie 5 prac w każdej kategorii.
8. W zgłoszeniu konkursowym wymagane jest podanie tytułu oraz krótkiego opisu każdego ze zgłaszanych zdjęć (gdzie zostało zrobione i jakie były okoliczności jego powstania).

9. Prace na Konkurs należy zgłaszać w postaci plików cyfrowych w formacie JPG z osadzonym profilem barwnym sRGB w możliwie najwyższej rozdzielczości pliku, minimum 8 mln pikseli.
10. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. 2023 poz. 227, z późn. zm.).

#### IV. TERMINY I SPOSÓB ZBIERANIA ZGŁOSZEŃ:

1. Uczestnik przystępujący do Konkursu zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia zawierającego fotografie wraz z niezbędnym, wypełnionym formularzem zgłoszenia za pośrednictwem platformy WeTransfer lub innej równoważnej na adres Organizatora: [sekretariat@roztoczanski.pn.pl](mailto:sekretariat@roztoczanski.pn.pl) zatytułowanej: „**Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny DOKĄD ZMIERZAMY**”.
2. Wszystkie zgłaszane prace powinny być opisane wg schematu: godło (nick) + dzień urodzenia\_symbol kategorii\_numer kolejny zgłaszanej pracy np. „**Shrek12\_P\_01**” itp. Godło z podanym dniem urodzenia jest zapisem identyfikującym uczestnika. Opis fotografii powinien zgadzać się z opisem na karcie zgłoszenia (załącznik do regulaminu).
2. Zgłoszenia konkursowe będą przyjmowane w terminie od 29.03.2024 r. do 26.08.2024 r.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za przesłane, nieprawidłowo przygotowane zgłoszenia.

#### V. ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU I NAGRODY:

1. Prace konkursowe będą podlegały ocenie:
  - a) technicznej,
  - b) artystycznej,
  - c) zgodności fotografii z tematyką konkursu,
  - d) zgodności z niniejszym Regulaminem,
  - e) zgodności z zapisami Kodeksu Etycznego ZPFP,
  - f) przestrzegania zasad i przepisów obowiązującego prawa.
2. Organizator powoła trzy osobowe Jury złożone z przedstawicieli Związku Polskich Fotografów Przyrody, Zamojskiego Towarzystwa Fotograficznego i Organizatora.
3. Jury dokona oceny wszystkich zgłoszonych fotografii w zakresie w/w punktów. Prace niespełniające wymogów Regulaminu nie zostaną zakwalifikowane do oceny przez Jury.
4. Decyzja Jury jest ostateczna, ale w przypadku, gdy Organizator lub Jury zostaną wprowadzeni w błąd przez Uczestnika Konkursu, Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji zdjęcia, odebrania nagród i zmiany werdyktu Jury.
5. Obrady jury i rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do końca września 2024 r.
6. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród będzie miało miejsce w Ośrodku Edukacyjno-Muzealnym RPN w dniu 19.09.2024 r. O dokładnym terminie Laureaci Konkursu oraz Osoby, których prace zostaną zakwalifikowane na wystawę zostaną powiadomione indywidualnie.
7. W każdej kategorii nagrodzone są trzy najlepsze prace, którym Jury przydziela pierwsze, drugie i trzecie miejsce. Przyznawane są ponadto wyróżnienia. Jury może wyróżnić dowolną liczbę prac.
8. Nagrodami w Konkursie za pierwsze, drugie i trzecie miejsce w obu kategoriach tematycznych jest funkcjonalny sprzęt i akcesoria fotograficzne o łącznej wartości ok. 6 tys. złotych, za przyznane wyróżnienia przewidziane są nagrody rzeczowe w postaci wydawnictw i materiałów promocyjnych wydanych przez Organizatora. Ponadto dla fotografii najlepiej oddającej tematykę Konkursu, odznaczającej się wybitnymi walorami artystycznymi i technicznymi zostanie przyznana Specjalna Nagroda Grand Prix Dyrektora Roztoczańskiego Parku Narodowego z okazji Jubileuszu 50.olecia Roztoczańskiego Parku Narodowego o wartości 3 tys. złotych.
9. Wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni otrzymają pamiątkowe dyplomy.
10. Z nagrodzonych, wyróżnionych oraz wybranych spośród zakwalifikowanych prac zostanie utworzona wystawa pokonkursowa pt. „Dokąd zmierzamy”, której otwarcie nastąpi w Ośrodku Edukacyjno-Muzealnym RPN podczas ogłoszenia wyników i wręczenia nagród.

Wystawa w OEM RPN będzie prezentowana we wrześniu i październiku 2024 r., po tym terminie będzie wypożyczana do zainteresowanych innych parków narodowych, uczelni, placówek oświatowych, ośrodków oraz instytucji związanych z ochroną przyrody.

#### VI. PRAWA AUTORSKIE:

1. Z chwilą nadesłania prac na Konkurs, Uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie majątkowe i osobiste do utworów stanowiących zgłoszenie w postaci pracy konkursowej.
2. Uczestnik, z chwilą wysłania zgłoszenia prac konkursowych, udziela Organizatorowi, wyłącznie do celów niekomercyjnych, licencji niewyłącznej do korzystania z utworów stanowiących pracę konkursową.
3. Licencja do korzystania z utworów udzielana jest przez Uczestnika wyłącznie w celu przeprowadzenia i marketingu Konkursu tj. w szczególności: oceny pracy Konkursowej, wyświetlania przez przedstawicieli Organizatora, członków Jury Konkursu, przesyłania pomiędzy członkami Jury Konkursu w celu oceny zdjęcia pod kątem zgodności z wymaganiami prawnymi, technicznymi czy konkursowymi, publikacji wyników Konkursu, promocją Konkursu i jego ewentualnych kolejnych edycji. Z zastrzeżeniem ww. celu i niekomercyjnego charakteru korzystania z prac, licencja zostaje udzielona na następujących polach eksploatacji:
  - utrwalanie na dowolnych nośnikach dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową lub zapisu magnetycznego;
  - zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym także drukarską, reprograficzną, cyfrową lub zapisu magnetycznego;
  - publiczne wystawianie;
  - publiczne wyświetlenie;
  - publiczne odtworzenie;
  - publiczne udostępnienie w kraju i za granicą (np. w Interencje)
  - wprowadzanie do pamięci komputera;
  - publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - użyczenie oryginału lub egzemplarzy;
  - nadawanie drogą emisji telewizyjnej, prowadzonej w sposób bezprzewodowy naziemny, satelitarny lub w sposób przewodowy;
  - reemitowanie;
  - wykorzystywanie pracy w całości lub we fragmentach do celów edukacyjnych i promocyjnych Parku.
4. W przypadku komercyjnego wykorzystania prac Uczestników Konkursu przez Organizatora, wykorzystanie prac odbędzie się na podstawie indywidualnych umów.
5. Organizator nie jest uprawniony do modyfikowania prac Konkursowych sposobem innym niż niezbędny do dostosowania pracy konkursowej do formatu wykorzystywanego nośnika. Zmiana ta jednak nie może wpływać na charakter artystyczny pracy.
6. Organizator jest uprawniony do udzielania sublicencji na rzecz podmiotów trzecich - wyłącznie partnerów i sponsorów Konkursu oraz mediów, z których Organizator korzysta w celu promocji Konkursu - wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu, jego marketingu i marketingu ewentualnych kolejnych edycji Konkursu, w szczególności w celu wyświetlania reklamy Konkursu w mediach, prezentacji nagrodzonych prac, w celu realizacji działalności statutowej Organizatora. W przypadku korzystania przez partnerów i sponsorów z prac konkursowych, dozwolone jest wyłącznie ich wykorzystanie w celu ukazania ich roli w Konkursie, prezentacji nagrodzonych prac oraz promocji Konkursu.
7. Organizator i osoby trzecie zobowiązane są do każdorazowego oznaczenia pracy konkursowej imieniem i nazwiskiem Uczestnika. Ponadto osoby trzecie zobowiązane są do każdorazowego oznaczania pracy Konkursowej poprzez wskazanie, że stanowiła ona zgłoszenie w Konkursie.
8. Uczestnik Konkursu nie otrzymuje wynagrodzenia, innego niż uzyskana nagroda lub wyróżnienie, za udzielenie licencji w zakresie przewidzianym w niniejszym regulaminie. Prace,

które nie otrzymały nagrody lub wyróżnienia, nie zostały zakwalifikowane na wystawę pokonkursową nie będą wykorzystywane przez Organizatora w żaden sposób i zostaną usunięte z systemu w ciągu 14 dni od ogłoszenia wyników.

9. W przypadku, gdy w pracy konkursowej uwidocznił się wizerunek osób trzecich, Uczestnik Konkursu oświadcza, że dysponuje zgodą w/w osób na publikację wizerunku w związku z realizacją celów Konkursu.

10. Wysłanie pracy na Konkurs stanowi jednocześnie deklarację, że osoba zgłaszająca zdjęcia jest autorem załączonych prac oraz oświadcza, iż nie narusza praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym osobistych i majątkowych praw autorskich oraz prawa do wizerunku. Uczestnik Konkursu jest odpowiedzialny wobec Organizatora za wszelkie ich wady prawne i za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z nieprawdziwości ww. oświadczenia. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej lub wizerunku, Uczestnik zobowiązuje się do pokrycia wszelkich roszczeń, których będą dochodziły osoby trzecie w stosunku do Organizatora, zwalniając Organizatora ze wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

#### **VII. INFORMACJE I POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

1. Regulamin konkursu znajduje się do wglądu w siedzibie Organizatora: Roztoczański Park Narodowy, ul. Plażowa 2, 22-470 Zwierzyniec oraz na stronie internetowej [www.roztoczanski.pn.pl](http://www.roztoczanski.pn.pl). Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu Konkursu.

2. Organizator zastrzega sobie prawo podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imię, nazwisko) osób biorących udział w Konkursie dla celów organizacji i promocji Konkursu oraz prawo do publikacji zdjęcia przedstawiającego Laureatów dla wymienionych tu celów. Dane Uczestników będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r.

3. Organizacja Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Dokąd zmierzamy” - nagrody dla laureatów za pierwsze, drugie i trzecie miejsce w obu kategoriach tematycznych oraz przygotowanie wystawy pokonkursowej dofinansowane jest ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (umowa NR 1414/2023/Wn50/EE-ee/D).