

REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„Z PASJI DO ROZTOCZA – 50 LAT ROZTOCZAŃSKIEGO PARKU NARODOWEGO”

I. ORGANIZATOR, CEL I TEMAT KONKURSU:

1. Organizatorem konkursu jest **Roztoczański Park Narodowy** z siedzibą w Zwierzyncu (ul. Plażowa 2, 22-470 Zwierzyniec) zwany dalej „**Organizatorem**”.
2. Celem i tematem Konkursu jest przedstawienie poprzez fotografię walorów przyrodniczych i krajobrazowych, bioróżnorodności, walorów kulturowych i historycznych Roztoczańskiego Parku Narodowego oraz obszaru jego otuliny (obszar zawarty w przybliżeniu w ramach lokalizacji miejscowości: Szczebrzeszyn, Zamość, Krasnobród, Józefów, Hedwiżyn) na przestrzeni 50 lat jego funkcjonowania (1974-2024). Na podstawie wyłonionych w drodze konkursu prac zrealizowane zostanie jubileuszowe wydawnictwo albumowe z okazji 50. rocznicy utworzenia Roztoczańskiego Parku Narodowego.
3. Konkurs odbywa się w następujących 6 kategoriach tematycznych:
 - **KRAJOBRAZ (KR)** – fotografie przedstawiające krajobraz leśny i przestrzeni otwartych,
 - **ZWIERZĘTA (ZW)** – dzikie ssaki, ptaki, płazy, gady, ryby, owady, pajęczaki i inne bezkręgowce,
 - **ROŚLINY I GRZYBY (RG)** – rośliny, grzyby, porosty, śluzowce i mchy i porosty,
 - **WALORY KULTUROWE (WK)** – fotografie przedstawiające zabytki architektury, małej architektury sakralnej, obiekty dawnego budownictwa oraz przedstawiające tradycyjne metody działalności człowieka (uprawa roli, wypas, obrzędy),
 - **MIEJSCA, OSOBY, WYDARZENIA (MOW)** – rajdy, wydarzenia edukacyjne, uroczystości patriotyczne, działalność Roztoczańskiej Konnej Straży Ochrony Przyrody,
 - **FOTOGRAFIA ARCHIWALNA (ARCH)** – fotografie archiwalne przedstawiające tematy z pięciu poprzednich kategorii lub wykonane starymi technikami zapisu obrazu i stylizowane na takie podczas obróbki.

II. UCZESTNICZY KONKURSU:

1. Konkurs ma zasięg ogólnopolski i jest skierowany do szerokiego grona osób fotografujących, zarówno amatorów jak i profesjonalistów.
2. W przypadku osób niepełnoletnich w karcie zgłoszenia należy podać dane opiekuna prawnego wraz z podpisem opiekuna.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału przedstawiciele Kierownictwa Organizatora, członkowie Jury oraz członkowie ich rodzin.

III. ZASADY KONKURSU:

1. Fotografie zgłaszane na Konkurs nie mogą naruszać prawa, w szczególności przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz.U. z 2016 poz. 2134, z późn. zm.), Regulaminu udostępniania Roztoczańskiego Parku Narodowego oraz powinny być wykonane wg. zaleceń Kodeksu Etycznego Związku Polskich Fotografów Przyrody, dostępnego na stronie ZPFP pod adresem: <https://www.zpfp.pl/kodeks-etyczny-zpfp>

2. Jeżeli fotografie wykonane zostały w obszarze, do którego wstęp wymaga odpowiedniego zezwolenia lub przedstawia gatunek, w stosunku do którego wprowadzony jest zakaz fotografowania, filmowania i obserwacji mogących powodować płoszenie lub niepokojenie wymagane jest posiadanie odpowiedniego zezwolenia i należy ten fakt zaznaczyć w zgłoszeniu. W procesie weryfikacji zgłoszonych fotografii Autor może być poproszony o przedstawienie w/w zezwolenia Organizatorowi.
3. Do Konkursu mogą być zgłaszane fotografie dotychczas publikowane i nagradzane.
4. Dopuszczalne jest kadrowanie, stemplowanie zanieczyszczeń matrycy, korzystanie z programów graficznych w zakresie obróbki globalnej: regulacji poziomów, krzywych, nasycenia, kontrastu, regulacji temperatury barwowej, rozjaśniania i przyciemniania obrazu, odszumiania oraz wyostrenia. Dopuszcza się stosowanie cyfrowych filtrów połówkowych, korektę winiety i innych wad optycznych obiektywu. W przypadku kategorii „Fotografia archiwalna” dopuszcza się dowolną obróbkę i artystyczne spojrzenie w interpretacji tematu np. konwersja do B&W, sepia.
5. Prace konkursowe nie mogą posiadać naniesionych elementów przesłaniających fragmenty zgłaszanej fotografii (np. logo, podpis autora, wygenerowana przez aparat data).
6. Niedopuszczalne jest wycinanie i wklejanie elementów na fotografiach.
7. Niedopuszczalne jest użycie oprogramowania służącego do wygenerowania fotografii lub jej elementów za pomocą sztucznej inteligencji - AI.
8. Każdy uczestnik Konkursu może zgłosić maksymalnie 10 prac w każdej kategorii.
9. W zgłoszeniu konkursowym wymagane jest podanie tytułu oraz krótkiego opisu każdego ze zgłaszanych zdjęć (gdzie zostało zrobione i jakie były okoliczności jego powstania).
10. Prace na Konkurs należy zgłaszać w postaci plików cyfrowych w formacie JPG lub TIFF z osadzonym profilem barwnym sRGB lub Adobe RGB (preferowany) w możliwie najwyższej rozdzielczości, minimalny rozmiar pliku: 3000 pikseli dłuższy bok, rozdzielczość 300 dpi.
11. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz.U. Nr 201, poz. 1540, z późn. zm.).

IV. TERMINY I SPOSÓB NADSYŁANIA ZGŁOSZEŃ:

1. Uczestnik przystępujący do Konkursu zobowiązany jest do wysłania zgłoszenia zawierającego fotografie wraz z niezbędną, wypełnioną kartą zgłoszenia za pośrednictwem platformy WeTransfer, innej równoważnej lub na nośniku CD/DVD na adres Organizatora: **Roztoczański Park Narodowy**, ul. Plażowa 2, 22-470 Zwierzyniec, e-mail: sekretariat@roztoczanski.pn.pl, zatytułowanego: **Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „Z pasji do Roztocza – 50 lat Roztoczańskiego Parku Narodowego”**.
2. Wszystkie zgłaszane prace powinny być opisane wg schematu: godło (nick), dzień urodzenia_symbol kategorii_numer kolejny zgłaszanej pracy w danej kategorii np. „BUK05_KR_01” itp. Godło z podanym dniem urodzenia jest zapisem identyfikującym uczestnika. Opis fotografii powinien zgadzać się z opisem na karcie zgłoszenia (załącznik do regulaminu).
3. Zgłoszenia konkursowe będą przyjmowane od momentu ogłoszenia konkursu na stronie internetowej Organizatora **do 31.03.2024 r.**
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za przesłane, nieprawidłowo przygotowane zgłoszenia.

V. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU, JURY I NAGRODY:

1. Prace konkursowe będą podlegały ocenie:
 - a) technicznej,
 - b) artystycznej,

- c) zgodności fotografii z tematyką konkursu – kryterium merytoryczne: zgodność przedstawionych gatunków roślin i zwierząt, krajobrazów i wydarzeń z występującymi na obszarze objętym tematem Konkursu,
- d) zgodności z niniejszym Regulaminem,
- e) przestrzegania zasad i przepisów obowiązującego prawa – m.in. zgodności z zapisami Ustawy o ochronie przyrody, Regulaminem udostępniania Roztoczańskiego Parku Narodowego, Kodeksu Etycznego ZPFP,
2. Do oceny zgłoszonych w Konkursie prac zostanie powołane Jury złożone z Kierownictwa Organizatora, fotograficznych stowarzyszeń twórczych oraz środowiska naukowego.
3. Jury dokona oceny wszystkich zgłoszonych fotografii w zakresie w/w punktów. Prace niespełniające wymogów Regulaminu nie zostaną zakwalifikowane do oceny przez Jury.
4. Decyzja Jury jest ostateczna, ale w przypadku, gdy Organizator lub Jury zostaną wprowadzeni w błąd przez Uczestnika Konkursu, Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji zdjęcia, odebrania nagród i zmiany werdyktu Jury.
5. Obrady Jury i rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia **30.04.2024 r.**
6. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród będzie miało miejsce w Ośrodku Edukacyjno-Muzealnym RPN w dniu **10.05.2024 r.** O dokładnym terminie Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni indywidualnie.
7. Nagrodzeni zostaną Autorzy 3 najlepszych prac w każdej kategorii tematycznej oraz przyznane zostaną wyróżnienia. Jury może wyróżnić dowolną liczbę fotografii w każdej kategorii, jak również nie przyznać nagród i wyróżnień.
8. W Konkursie przewidziano następujące nagrody:
- **za zajęcie I miejsca w danej kategorii:** publikacja nagrodzonej pracy w jubileuszowym wydawnictwie albumowym, nagroda finansowa w wysokości 500 zł oraz 4 egzemplarze wydawnictwa,
 - **za zajęcie II miejsca w danej kategorii:** publikacja nagrodzonej pracy w jubileuszowym wydawnictwie albumowym, nagroda finansowa w wysokości 300 zł oraz 3 egzemplarze wydawnictwa,
 - **za zajęcie III miejsca w danej kategorii:** publikacja nagrodzonej pracy w jubileuszowym wydawnictwie albumowym, nagroda finansowa w wysokości 200 zł oraz 2 egzemplarze wydawnictwa,
 - **za wyróżnienie w danej kategorii:** publikacja nagrodzonej pracy w jubileuszowym wydawnictwie albumowym, nagroda finansowa w wysokości 100 zł oraz 1 egzemplarz wydawnictwa.
- Ponadto Laureaci otrzymają dodatkowo po 1 egzemplarzu autorskim wydawnictwa.
9. Fotografie Uczestników, których prace zwrócą uwagę Jury, ale nie zostaną zakwalifikowane do puli nagród, mogą zostać zakwalifikowane do publikacji w jubileuszowym wydawnictwie albumowym, a ich autorzy otrzymają po 1 egzemplarzu autorskim wydawnictwa.
10. W przypadku zgłoszenia do Konkursu fotografii najlepiej oddającej jego tematykę w jednej z 6 kategorii, odznaczającej się ponadto wybitnymi walorami artystycznymi i technicznymi zostanie przyznana Nagroda Specjalna Dyrektora Roztoczańskiego Parku Narodowego.
11. Egzemplarze wydawnictwa (o których mowa w pkt. 8 i 9) zrealizowanego jubileuszowego wydawnictwa albumowego z okazji 50. lecia utworzenia Roztoczańskiego Parku Narodowego zostaną przekazane Laureatom i Uczestnikom Konkursu po dostarczeniu Organizatorowi wydrukowanego wydawnictwa.
12. Nagrody w Konkursie podlegają opodatkowaniu zryczałtowanym podatkiem dochodowym od osób fizycznych zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2019

r. poz. 1387 z późn. zm.), gdy wartość nagród rzeczowych i pieniężnych zdobytych przez jednego Laureata, liczona jako suma nagród za zajęte miejsca/wyróżnienia w konkursie przekroczy 2000 zł (kwota obowiązująca obecnie lecz może zostać skorygowana przed ogłoszeniem wyników Konkursu). Podatek, o którym mowa potrącony zostanie przez Organizatora przed wydaniem nagrody Laureatowi i przekazany do właściwego urzędu skarbowego tytułem należnego podatku dochodowego od osób fizycznych.

VI. PRAWA AUTORSKIE:

1. Z chwilą nadesłania prac na Konkurs, Uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie majątkowe i osobiste do utworów stanowiących zgłoszenie w postaci pracy konkursowej.
2. Uczestnik, z chwilą wysłania zgłoszenia prac konkursowych, udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej do korzystania z utworów stanowiących pracę konkursową.
3. Licencja, o której mowa w pkt. 2 do korzystania z utworów udzielana jest przez Uczestnika w celu przeprowadzenia i marketingu Konkursu tj. w szczególności: oceny pracy Konkursowej, wyświetlania przez przedstawicieli Organizatora, członków Jury Konkursu, przesyłania pomiędzy członkami Jury Konkursu w celu oceny zdjęcia pod kątem zgodności z wymaganiami prawnymi, technicznymi czy konkursowymi, publikacji wyników Konkursu, promocją Konkursu oraz realizacji jubileuszowego wydawnictwa albumowego z okazji 50. rocznicy utworzenia Roztoczańskiego Parku Narodowego. Licencja zostaje udzielona na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalanie na dowolnych nośnikach dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową lub zapisu magnetycznego;
 - zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym także drukarską, reprograficzną, cyfrową lub zapisu magnetycznego;
 - publiczne wystawianie;
 - publiczne wyświetlenie;
 - publiczne odtworzenie;
 - publiczne udostępnienie w kraju i za granicą (np. w Internecie)
 - wprowadzanie do pamięci komputera;
 - publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - użyczenie oryginału lub egzemplarzy;
 - nadawanie drogą emisji telewizyjnej, prowadzonej w sposób bezprzewodowy naziemny, satelitarny lub w sposób przewodowy;
 - reemitowanie;
4. Organizator nie jest uprawniony do modyfikowania prac konkursowych sposobem inny niż niezbędny do dostosowania pracy konkursowej do formatu wykorzystywanego nośnika. Zmiana ta jednak nie może wpływać na charakter artystyczny pracy.
5. Organizator jest uprawniony do udzielania sublicencji na rzecz podmiotów trzecich - partnerów Konkursu oraz mediów, z których Organizator korzysta w celu promocji Konkursu - wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu, jego marketingu i marketingu jubileuszowego wydawnictwa albumowego, ewentualnych kolejnych edycji Konkursu w szczególności w celu wyświetlania reklamy Konkursu w mediach, prezentacji nagrodzonych prac i w celu realizacji działalności statutowej Organizatora. W przypadku korzystania przez partnerów z prac konkursowych, dozwolone jest wyłącznie ich wykorzystanie w celu ukazania ich roli w Konkursie, prezentacji nagrodzonych prac oraz promocji Konkursu.
6. Organizator i osoby trzecie zobowiązane są do każdorazowego oznaczenia pracy konkursowej imieniem i nazwiskiem Uczestnika.

7. Uczestnik Konkursu nie otrzymuje wynagrodzenia innego niż uzyskana nagroda lub wyróżnienie, za udzielenie licencji w zakresie przewidzianym w niniejszym regulaminie. Prace, które nie otrzymały nagrody lub wyróżnienia i nie zostały zakwalifikowane do realizacji jubileuszowego wydawnictwa albumowego nie będą wykorzystywane przez Organizatora w żaden sposób i zostaną usunięte z systemu w ciągu 14 dni od ogłoszenia wyników.
8. W przypadku, gdy w pracy konkursowej uwidoczniony jest wizerunek osób trzecich, Uczestnik Konkursu oświadcza, że dysponuje zgodą w/w osób na publikację wizerunku w związku z realizacją celów Konkursu.
9. Wysłanie pracy na Konkurs stanowi jednocześnie deklarację, że osoba zgłaszająca zdjęcia jest autorem załączonych prac oraz oświadcza, iż nie narusza praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym osobistych i majątkowych praw autorskich oraz prawa do wizerunku. Uczestnik Konkursu jest odpowiedzialny wobec Organizatora za wszelkie ich wady prawne i za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z nieprawdziwości ww. oświadczenia. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej lub wizerunku, Uczestnik zobowiązuje się do pokrycia wszelkich roszczeń, których będą dochodziły osoby trzecie w stosunku do Organizatora, zwalniając Organizatora ze wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Regulamin konkursu znajduje się do wglądu w siedzibie Organizatora: Roztoczański Park Narodowy, ul. Plażowa 2, 22-470 Zwierzyniec oraz na stronie internetowej www.roztozczanski.pn.pl
2. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imię, nazwisko) osób biorących udział w Konkursie dla celów organizacji i promocji Konkursu oraz prawo do publikacji zdjęcia przedstawiającego Laureatów dla wymienionych tu celów. Dane Uczestników będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r.
4. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia i inne skutki związane z użyciem różnych aplikacji do transferu danych, z których będą korzystać Uczestnicy. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu.
5. W sprawach nie uregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają odpowiednie przepisy obowiązującego prawa.